

# MAX PECHSTEIN

KUNSTHAL ROTTERDAM

28.03.2025 - 15.06.2025



# IMPRESSIONEN



## MAX Expression of Harmony PECHSTEIN

De kunstenaar Hermann Max Pechstein (1883-1955) vertegenwoordigt het begin van een nieuwe kunststroming die de twintigste eeuw blijvend zou beïnvloeden – het expressionisme. Op een nog jonge leeftijd begon hij te schilderen en werd hij al snel een van de meest bekende kunstenaars van de Duitse Weimarer Republiek. De Duitse kunst werd beïnvloed door het expressionisme, maar kwam er niet meer uit dan een zelfstandige artistieke middeleeuwen.

Deze nieuwe vrijheid ontfermt de creatieve kracht van een hele generatie kunstenaars, voor Pechstein was dit vooral een voorbeeld van de. Zijn artistieke carrière bleef zich afspelen op een achtergrond van politieke en sociale veranderingen, waaronder twee wereldoorlogen, die een grote impact hebben op zijn leven en zijn oeuvre.

De tentoonstelling Max Pechstein, Expression of Harmony presenteert het oeuvre van de kunstenaar van de hand van tientallen schilderijen, tekeningen, grafische werken en tekeningen voor kunstenaars. In drie secties – Deel I – Yuden – Reflektoren – volgt de tentoonstelling op een chronologische manier verweven met thematische accenten. Hermann wordt een beeld geschiedt van één van de meest fascinerende kunstenaars van de moderne tijd, die ondanks de uitdagingen van zijn tijd altijd de harmonie in zijn kunst is blijven zoeken.

De tentoonstelling is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met KUNSTSTADTLINGEN ZWICKAU – Max Pechstein-Museum, de Max Pechstein-Stiftung, het Institut für Kulturwettbewerb en enkele particuliere bruggengegevens.

The artist Hermann Max Pechstein (1883-1955) represents the beginning of a new art movement that would have a lasting impact on the twentieth century – Expressionism. At the start of the last century, young artists, including Pechstein, broke away from the traditional academic art tradition. Pechstein was no longer bound by the need to depict reality with accuracy. Color and form were no longer solely determined by the subject matter, but became independent artistic elements in their own right.

This newfound freedom unleashed the creative energy of an entire generation of artists, with Pechstein's work serving as a prime example. His career spanned turbulent times, including the outbreak of political and social upheavals, including two world wars, which had a significant impact on his life and artistic journey.

The exhibition Max Pechstein, Expression of Harmony presents the artist's oeuvre through dozens of paintings, numerous graphic works, and photographs spanning nearly two years of his career. Divided into three sections – Section I – Yuden – Reflektoren – the exhibition takes a highly chronological structure intertwined with thematic highlights. It offers insight into one of the most fascinating modern artists who overcame the challenges of his time, always sought harmony in his art.

The exhibition has been organized in close collaboration with KUNSTSTADTLINGEN ZWICKAU – Max Pechstein-Museum, the Max Pechstein-Stiftung, the Institute for Cultural Exchange, and numerous private partners.

# IMPRESSIONEN



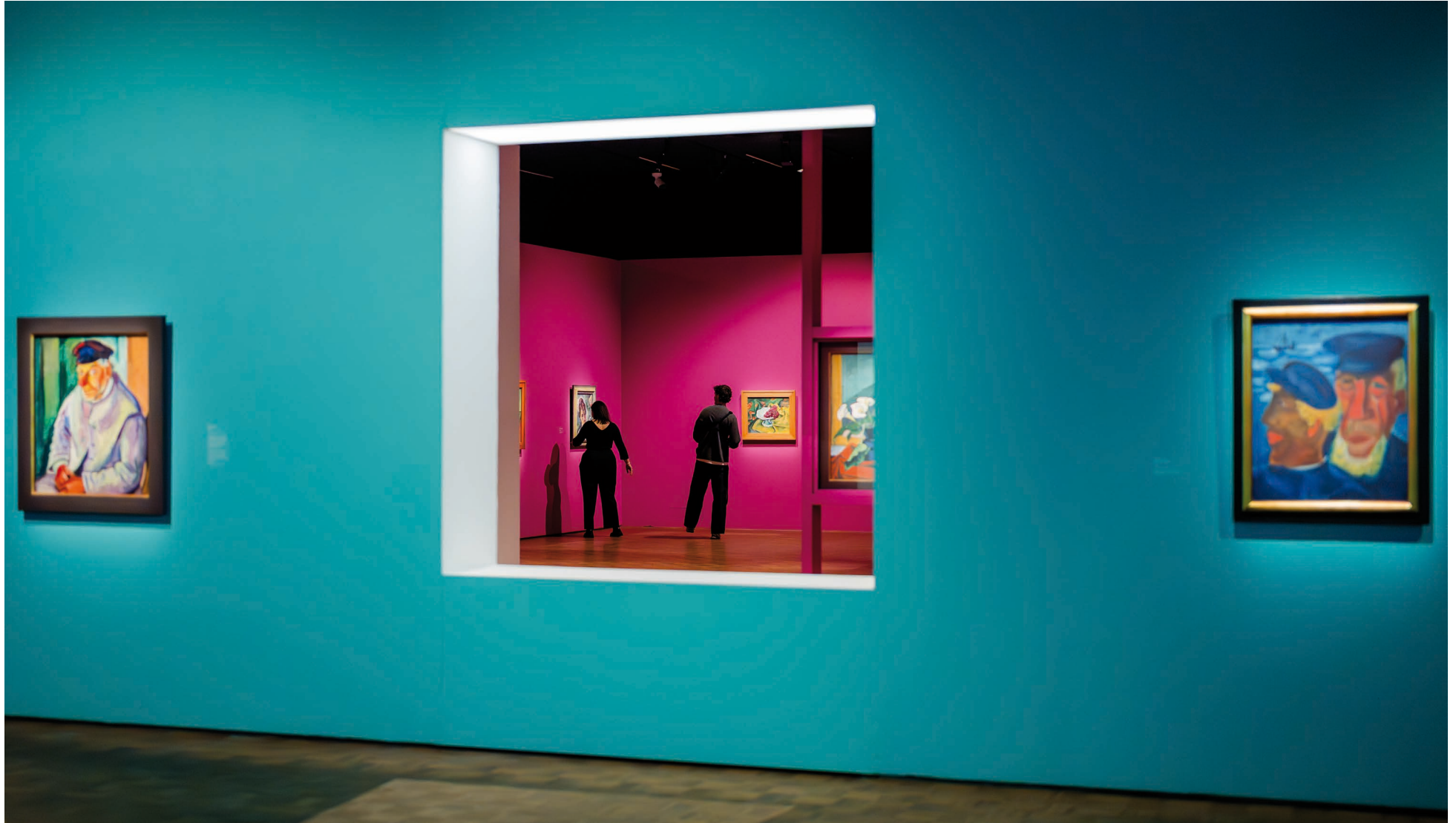
# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



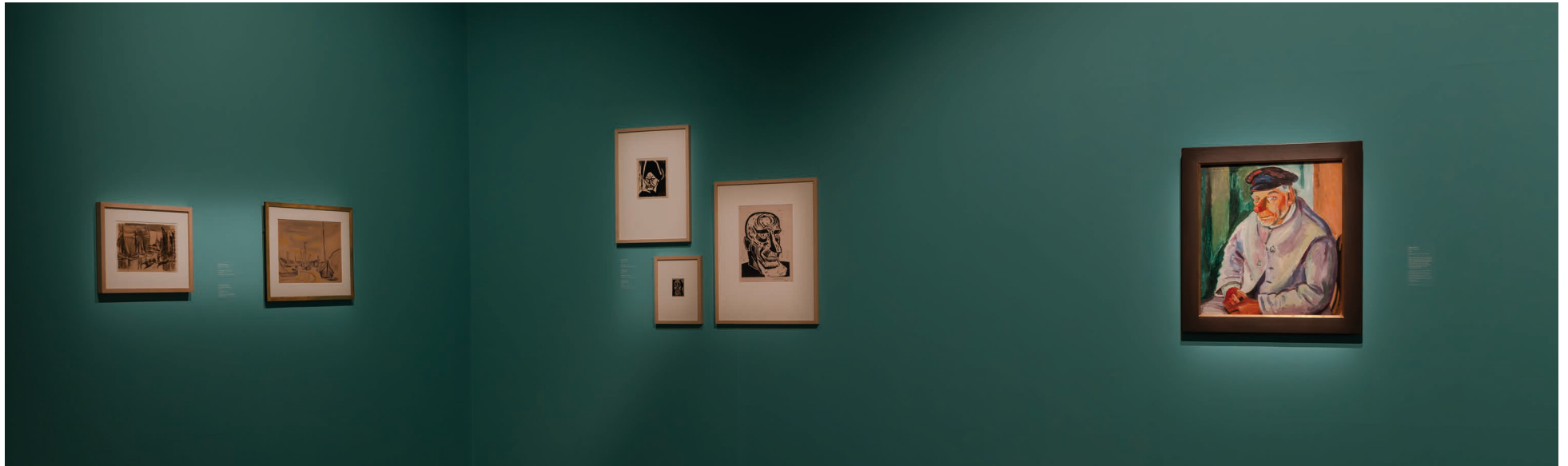
# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN





# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



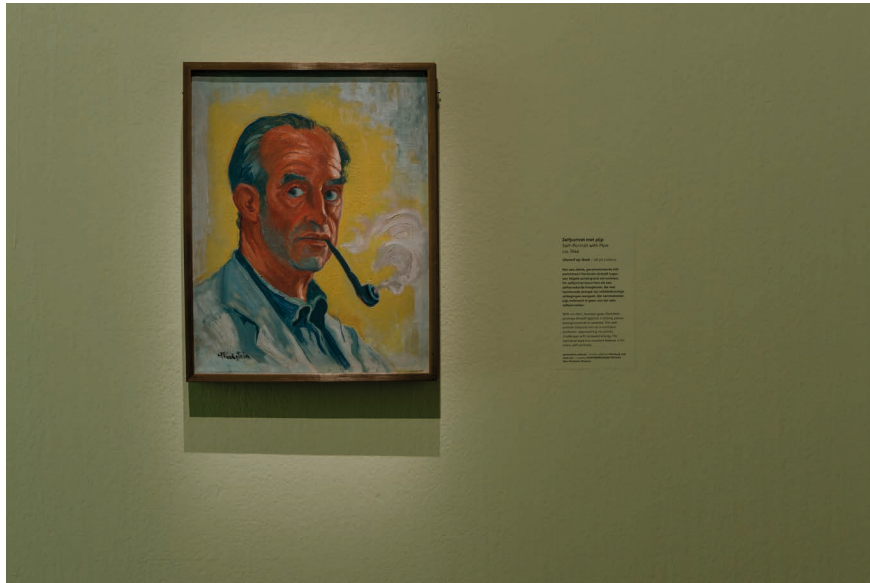
# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN



# IMPRESSIONEN





Impressionen:

## MAX PECHSTEIN EXPRESSION OF HARMONY

28.03.2025 - 15.06.2025

Kunsthall Rotterdam, Niederlande

Der Inhalt dieser Broschüre ist durch das Urheberrecht geschützt. Er darf ohne Zustimmung des Autors weder ganz noch teilweise kopiert, veröffentlicht, verändert oder übersetzt werden.

Fotos wurden freundlicherweise von der Kunsthall Rotterdam zur Verfügung gestellt:

© Marco De Swart, Courtesy of Kunsthall Rotterdam

© 2025 Institut für Kulturaustausch  
Egeriaplatz 1  
72074 Tübingen  
Germany  
[www.intercult.org](http://www.intercult.org)