

Schau mir in die Augen!

Es wird gesagt, die Augen eines Menschen sind das Spiegelbild seiner Seele. Könnt ihr so tief blicken? Druckt euch das Memory-Spiel „Schau mir in die Augen!“ auf dickem Papier aus. Schneidet die einzelnen Kärtchen aus und legt sie verdeckt auf den Tisch. Dreht jeweils zwei der Karten um. Ihr habt das richtige „Augenpaar“ gefunden? Dann könnt ihr es behalten! Wenn nicht, dreht das falsche Paar wieder um. Gewonnen hat, wer am meisten Paare gefunden hat. Viel Spaß!

Tipp: Klebt die ausgedruckten Seiten auf straffes Kartonpapier in eurer Lieblingsfarbe und schneidet dann erst die Kärtchen aus. So wird das Spiel stabiler und ihr könnt die Kärtchen besser greifen!

Matthias Krodol d. Ä. (1550-1605 in Schneeberg nachgewiesen)
Bildnis des Erasmus Miezedler, 1560
Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen, 33,5 x 24,5 cm

Anonym, Italien (Norditalien)
Bildnis eines jungen Mannes mit Buch, um 1620
Öl auf Leinwand, 59 x 44 cm

Kopie nach Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606-1669)
Figurenstudie eines alten Mannes mit Federhut, nach 1630
Öl auf Eichenholz, 53,5 x 40,5 cm

Samuel Bottschild zugeschrieben (1641-1706)
Kurfürst Johann Georg III. von Sachsen, um 1690
Öl auf Kupfer, 21,5 x 15,5 cm

Balthasar Denner (1685-1749)
Brustbild einer alten Frau, um 1740
Öl auf Holz, 43,5 x 35 cm

Werkstatt des Giacomo Francesco Cipper, gen. Todeschini (1664-1736)
Jüngling mit Spielkarten, 1. Drittel 18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand, 72 x 50 cm

Christian Leberecht Vogel (1759-1816)
Emich Graf zu Solms-Wildenfels als Knabe, um 1799,
Pastell auf Pergament, 35 x 30,5 cm (oval)

Friedrich Magnus II. zu Solms-Wildenfels in der Uniform eines
Kurfürstkürassiers, um 1800, Pastell auf Pergament, 33 x 26 cm

Doppelbildnis der Auguste Caroline Gräfin zu Solms-Wildenfels mit ihrem
Sohn Friedrich Magnus III., 1814/15, Pastell auf Pergament, 54,5 x 43,5 cm

Daniel Caffé (1756-1815)
Bildnis der Luise Freifrau von Niebecker, 1792
Pastell auf Pergament, 48 x 36 cm

Anton Graff (1736-1813)
Selbstbildnis, um 1805/06
Öl auf Leinwand, 51,5 x 41,5 cm

Carl Christian Vogel von Vogelstein (1788-1868)
Bildnis Friedrich Magnus II. Graf zu Solms-Wildenfels, 1848
Öl auf Leinwand, auf parkettierte Holztafel aufgezogen, 102,5 x 82,5 cm

Franz Rudolph Geudtner (1811-1892)
Sächsischer Bergjunge, um 1850
Öl auf Leinwand, 30 x 25,5 cm

Hermann Ernecke (um 1817-1894)
Bildnis der Maria Luise Juliane Gebhardt, 1876
Öl auf Leinwand, 74 x 58 cm

Franz von Defregger (1835-1921)
Tiroler Bauer, 1902
Öl auf Leinwand, 48,5 x 55,5 cm

Franz von Lenbach (1836-1904)
Damenbildnis mit Hut, 1901
Öl auf Pappe, 74 x 65,5 cm

Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)
Mädchenbildnis, 1910
Pastell auf Pappe, 33 x 25,5 cm

Franz von Stuck (1863-1928)
Damenbildnis, um 1920
Kreide auf Pappe, 55 x 48 cm

Wilhelm Lachnit (1899-1962)
Lesender Knabe, 1924
Öl auf Leinwand, 40,5 x 55 cm

Max Pechstein (1881-1955)
Dame vor Spiegel, 1917, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm
Frank im Smoking, 1929, Öl auf Leinwand, 96 x 75 cm
Selbstbildnis, 1946, Öl auf Leinwand, 50,5 x 39,5 cm
Bildnis Marta Pechstein, 1949, Öl auf Leinwand, 90 x 75 cm

Martin E. Philipp (1887-1978)
Selbstbildnis, 1939
Öl auf Hartfaser, 50 x 60 cm

Bildnachweis:
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum,
Foto-Atelier LORENZ, Zschorlau
© 2020 für Max Pechstein: Pechstein – Hamburg/Tökendorf









