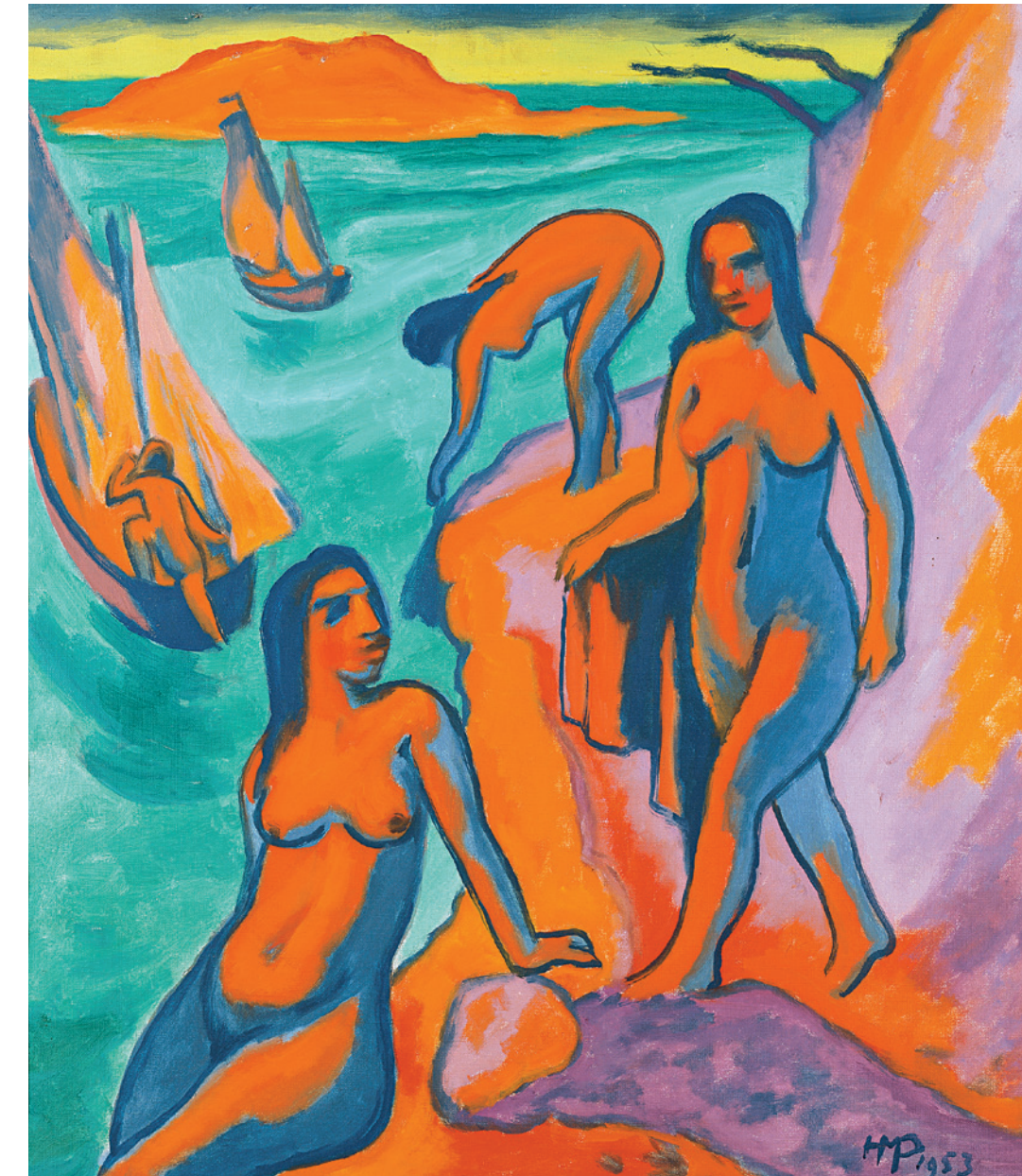


Max Pechstein



Max Pechstein, *Frauen am Ufer*, 1953
Privatbesitz
Foto © Foto-Atelier LORENZ, Zschorlau; KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum

Führungen

Do 18.00
So 16.00
Di 16.00

(Dienstags je nach Wunsch mit einem Rundgang durch die Sammlungsausstellung kombinierbar)
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt, Dauer 1 Stunde

Mein Opa Max
Do 23.4. 18.00–19.00

Führung durch die Ausstellung mit Julia Pechstein, der Enkelin des Künstlers.
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

Baby Tour
Di 5.5. 10.30–11.30

Ein entspannter Rundgang durch die Ausstellung, der ganz auf die Bedürfnisse von Besucher:innen mit Baby abgestimmt ist.
Kosten: nur Museumseintritt

Hintergründe und Zusammenhänge
Do 7.5. 18.00–19.00

Kuratorinnenführung mit Brigitte Reutner-Doneus
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

Mit Gebärdensprachdolmetscher:in
Sa 9.5. 16.00–17.00

Eintritt frei für Gehörlose.



Max Pechstein, *Bildnis Marta*, 1949
Max Pechstein Stiftung; Foto © Foto-Atelier LORENZ, Zschorlau;
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum

Express Tour
Every 1st Sat in the month 4pm

This tour offers an insight into the Lentos. It looks at the museum's history and collection of art and includes highlights of the present special exhibition.
Language: English
Ticket: € 3 plus admission, duration: 45 minutes

Buchbare Gruppenführungen
Dauer 1 Stunde, max. 25 Teilnehmer:innen
Die Preise finden Sie auf unserer Webseite lentos.at.

Begleitprogramm

Filmabend und Gespräch
Do 21.5. 18.00–20.00

Das Lentos präsentiert im Auditorium den Film *Max Pechstein – Geschichte eines Malers*, 2019 (Wilfried Hauke, Dauer: 84 Min.) und lädt anschließend zu einem Gespräch mit der Ausstellungskuratorin Brigitte Reutner-Doneus.
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

Vortrag: Der ewige Rhythmus des Meeres
Do 11.6. 18.00–19.00

Julia Pechstein, die Enkelin des Künstlers, spricht über Pechsteins Malaufenthalte an der Ostseeküste.
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

*Anmeldung/Information: +43 732 7070 3614 oder online auf lentos.at



Max Pechstein, *Stürzende Welle*, 1943
Privatsammlung Hamburg, courtesy KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum; Foto © Christiane Koch, Fotografie & Film, Hamburg

Malstudio: Expressionismus für Erwachsene
Fr 15. bis So 17.5.

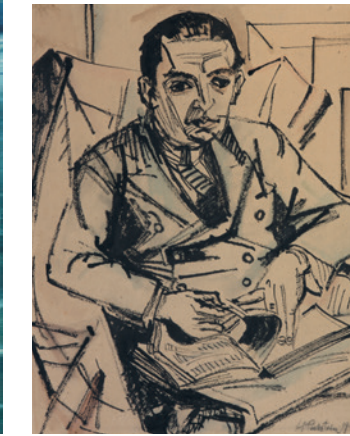
Der Expressionismus ist eine Kunstform, die auf gesteigerte Wirkung zielt. Bei diesem Workshop mit Klaus Scheuringer (Künstler und Kunstvermittler) versuchen wir, starke Emotionen hervorzurufen und das innere Wesen der Motive ebenso wie das eigene seelische Erleben vor dem Motiv sichtbar zu machen. Das wichtigste Ausdrucksmittel dabei ist die Farbe.

Den Teilnehmer:innen wird ein typisches Malsetting mit Gegenständen und Personen als Bildvorlage geboten.

Malmaterialien (Farbe, Pinsel, Papier, Leinwand) werden zur Verfügung gestellt, können aber auch mitgenommen werden (bitte keine Ölfarben).

Bei Fragen: klaus.scheuringer@lentos.at
Termine: nur als Paket buchbar
Fr 15.5. 15.00–18.00
Sa 16.5. 14.00–17.00
So 17.5. 14.00–17.00

Anmeldung erforderlich*, max. 15 Personen
Kosten: € 90 (für alle drei Tage, inkl. Materialkosten)



Max Pechstein, *Herrenbildnis (Wolfgang Gurlitt)*, 1919
Privatsammlung Hamburg, courtesy KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum; Foto © Christiane Koch, Fotografie & Film, Hamburg

Schule & Museum

Farbwerkstatt

Für Volksschule, Unterstufe, ASO
Inspiziert von den Originalen von Max Pechstein beschäftigen wir uns mit Farben aller Art: Welche Gefühle entstehen durch Farben? Was lösen die Bilder bei uns aus? Wie können wir selbst mit Farben experimentieren?

Forschungswerkstatt: Expressionismus

Ab der 8. Schulstufe
Die große Ausstellung zu einem der wichtigsten Vertreter des deutschen Expressionismus bietet die einmalige Möglichkeit einer tiefen Auseinandersetzung anhand von Originalen: Welche Rolle spielen Farben und Gefühle in seinem Werk? Welche Rolle spielen Vorstellungen von Natur, Paradies-Sehnsucht und der Blick auf jene, die zu „Anderen“ gemacht werden?

Dauer wählbar: 1 oder 1,5 bzw. 2 Std.
Kosten: € 4, 5 bzw. 6 je Schüler:in
Anmeldung/Information für die Schulprogramme: +43 732 7070 3614 oder kunstvermittlung@lentos.at



Max Pechstein, *Sonnenblumen mit blauer Vase*, 1948
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum
Foto © Foto-Atelier LORENZ, Zschorlau;
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum



Max Pechstein, *Einradfahrerinnen*, 1928
Privatbesitz; Foto © KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum

Abenteuer Expressionismus

Öffentlich, Gruppe

Begleitprogramm

Farbwerkstatt

Ausstellung

Max Pechstein
Abenteuer Expressionismus

Von zahlreichen Zeitgenossen als führendes Mitglied der Künstlergruppe *Brücke* gewürdigt, nahm Max Pechstein in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts eine zentrale Stellung innerhalb der deutschen Avantgarde ein. Als erster Expressionist wurde er in die Preußische Akademie der Künste aufgenommen. Seine herausragende Bedeutung für die moderne Kunst beruht vor allem auf seinem maßgeblichen Beitrag zum Durchbruch des deutschen Expressionismus.

Die Retrospektive im Lentos vereint Schlüsselwerke aus verschiedenen Schaffensphasen. Neben Dresden und Berlin bildete die Ostseeküste einen wichtigen Arbeits- und Inspirationsort. Bereits 1913 richtete der Kunstsalon Fritz Gurlitt in Berlin Pechsteins erste große Einzelausstellung aus. Wolfgang Gurlitt förderte zudem Pechsteins Reise in die Südsee, wo er auf den Palau-Inseln ein Leben im Einklang mit der Natur suchte, das mit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs endete.

Nach dem Krieg fand Pechstein in Berlin neue kreative Kraft. 1937 wurden in der Aktion „Entartete Kunst“ über 500 Werke beschlagnahmt. In der Nachkriegszeit erfuhr er Anerkennung, zugleich aber auch Kritik. Zahlreiche, aus der Erinnerung neu geschaffene Südseemotive entstanden in dieser späten Phase seines Werks. Über 100 Arbeiten, darunter viele Ostsee- und Südseelandschaften, sind im Lentos erstmals in Österreich zu sehen. Ein Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf Pechsteins Beziehung zu Wolfgang Gurlitt, dem Gründer der Vorgängerinstitution des Lentos Kunstmuseums Linz.

Kuratorin: Brigitte Reutner-Doneus
Ausstellungsgestaltung: Klemen Breitfuss

Cover: Max Pechstein, *Die Unterhaltung*, 1920
Privatbesitz
Für alle Abb. gilt: © 2026 Pechstein – Hamburg / Berlin

De

Max Pechstein
Adventure into Expressionism

Recognised by many contemporaries as the foremost member of the *Brücke* group of artists, Max Pechstein played a pivotal role in the German avant-garde during the early decades of the 20th century. He was the first Expressionist to be admitted to the Prussian Academy of Arts. His importance for modern art stems above all from his seminal role in the emergence of German Expressionism.

The retrospective held at Lentos features important works from various creative periods. In addition to Dresden and Berlin, the Baltic coast also represented an important place of work and inspiration. In 1913, the Fritz Gurlitt art salon in Berlin organised Pechstein's first major solo exhibition. Wolfgang Gurlitt was also instrumental in sponsoring Pechstein's voyage to the South Seas, where he sought a life in harmony with nature on the Palau Islands, an endeavour that came to an end with the outbreak of the First World War.

After the war, Pechstein rediscovered his creative energy in Berlin. In 1937, over 500 of his works were confiscated as part of the “Degenerate Art” campaign. In the post-war period, he earned recognition, but also criticism. Numerous South Sea motifs, recreated from memory, were produced during this late phase of his artistic career. Over 100 works, including many seascapes of the Baltic and South Seas, are on display for the very first time in Austria at Lentos. One of the focal points of the exhibition is Pechstein's friendship with Wolfgang Gurlitt, the founder of the precursor to the Lentos Kunstmuseum Linz.

Curator: Brigitte Reutner-Doneus
Exhibition Design: Klemen Breitfuss

En

Information

Kooperation

Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem Institut für Kulturaustausch Tübingen, dem KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum, der Max Pechstein Stiftung und privaten Leihgeber:innen.



Publikation

Zur Ausstellung ist die Monografie *Max Pechstein – Vision und Werk* im Hirmer Verlag erschienen mit Textbeiträgen in deutscher und englischer Sprache von Aya Soika, Eveline Suter und Annika Weise 224 Seiten, € 39,90

Senior:innentag

Jeden Dienstag ab 15.00 haben Senior:innen freien Eintritt.

Linz AG Sonntag

„Two for One“-Eintrittsermäßigung an jedem Sonntag: Der erste (höherpreisige) Eintritt ist zu bezahlen, die zweite Person ist frei. Kinder bis 13 Jahre haben freien Eintritt.

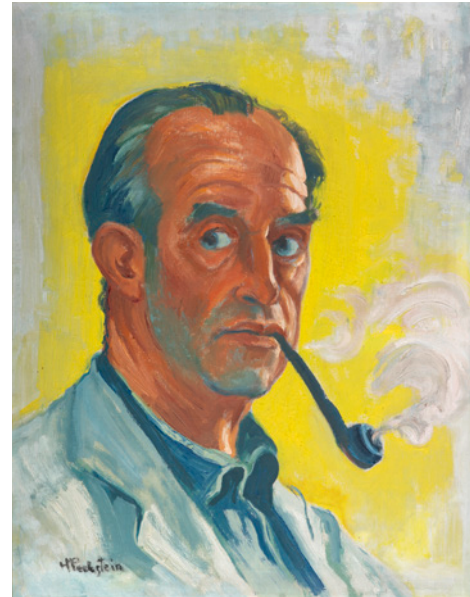
Erwachsene		12,00
Ermäßigt ¹		11,00
Ermäßigt ²		6,00
Schüler:innen	im Klassenverband	frei
Familien ³	1 Erw. + Kind/er bis 18	17,00
	2 Erw. + Kind/er bis 18	26,00
Kinder	bis 7 Jahre	frei

- | | |
|--|---|
| 1 Gruppen ab 8 Personen, Senior:innen ab 65, Ö1 Club, ÖÖN Card, Der Standard Abovorteil, KlimaTicket Ö | 2 Schülerinnen und Studierende bis 27, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienr, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro |
|--|---|

Die Linz-Kulturcard 365 und die Linz-Card sind an der Museumskasse erhältlich.

- | | |
|------------------------|--------------|
| 3 mit ÖÖ Familienkarte | € 16 bzw. 24 |
|------------------------|--------------|

Tickets



Max Pechstein, *Selbstbildnis mit Pfeife*, um 1946
Privatsammlung Hamburg,
courtesy KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum
Foto © Christiane Koch, Fotografie & Film, Hamburg

Mit freundlicher Unterstützung von



Adults		12,00
Concessions ¹		11,00
Concessions ²		6,00
School classes		free
Families ³	1 Adlt. + Kid/s up to 18	17,00
	2 Adlts. + Kid/s up to 18	26,00
Kids	up to the age of 7	free

- | | |
|---|---|
| 1 Groups from 8 persons, senior citizens (aged 65 or over), Ö1 Club, ÖÖN Card, Der Standard Abovorteil, KlimaTicket Ö | 2 Students up to the age of 27, apprentices, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro |
|---|---|

The Linz-Kulturcard 365 and the Linz-Card are on sale at the Lentos ticket desk.

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 3 with ÖÖ Familienkarte | € 16 resp. 24 |
|-------------------------|---------------|



Besuchen

Di–So	10.00–18.00	Tue–Sun	10 am–6 pm
Do	10.00–20.00	Thu	10 am–8 pm
Mo	geschlossen	Mon	closed

Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz, AT

+43 732 7070 3600
info@lentos.at

Instagram, Facebook, YouTube



Max Pechstein, *Abend im Hafen von Leba*, 1951
Privatbesitz
Foto © Foto-Atelier LORENZ, Zschorlau, KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum

Lentos.at

Lentos Kunstmuseum Linz



23.4. bis 30.8.26

Max Pechstein

Abenteuer Expressionismus

