



06.04. – 14.07.2019

# TANZ!

**Max Pechstein:**  
Bühne, Parkett, Manege



KUNSTSAMMLUNGEN  
ZWICKAU  
Max Pechstein Museum

# TANZ!

## Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege

*„... so ein Körper giebt doch mehr Anregung, als eine Landschaft es zu thun vermag, mir ist es immer wieder Bedürfnis Akt zu malen, oder wenigstens wo ich bin den Bewegungen der Menschen folgen zu können ...“* Max Pechstein 1908

---

Erstmals widmet sich eine umfangreiche Sonderausstellung denjenigen Werken Max Pechsteins (1881-1955), in denen die Themenkreise „Bewegung“ und „Unterhaltungskultur“ verschmelzen. Dabei steht Pechsteins künstlerische Verarbeitung des Tanzes und des bewegten Körpers im Varieté und Zirkus im Mittelpunkt.

Nachweislich seit 1906 finden sich bei Pechstein Darstellungen von Tänzern auf Papier; 1909 bannt er erstmalig den Tanz auf Leinwand. Noch im Spätwerk, im Jahr 1951, malt er den von seiner Südsee-Reise 1914 inspirierten *Mondscheintanz* in Öl. Verstärkt jedoch liefern dem gebürtigen Zwickauer Bühne, Parkett und Manege zwischen 1908 und 1912 Motive. Es sind die ersten Berliner Jahre nach dem Umzug aus Dresden, wo er sich 1906 der Künstlergruppe „Brücke“ angeschlossen hatte. Dass die meisten Arbeiten zum Thema auf Papier ausgeführt werden, gern kleinformatig sind, im Stil einer Skizze, verdeutlicht die frische Unmittelbarkeit. Max Pechstein ist vor Ort, sitzt im Publikum, genießt den Reiz des Augenblicks.

Neu für den Expressionisten ist die überaus reiche Unterhaltungskultur, die ihn nun dauerhaft umgibt. So hält Pechstein besonders bis Ende der 1920er-Jahre öffentliche Tanzvergnügen, Tänzerinnen vor Publikum und das spektakuläre Treiben in der Zirkusmanege fest.

Innerhalb der Ausstellung bilden das erste und letzte „Tanz“-Gemälde den Rahmen für weitere Arbeiten in Öl, Aquarelle, Druckgrafiken, Zeichnungen und illustrierte Autografen des Künstlers. Durch die Verbindung der Werke Pechsteins mit ausgewählten kulturhistorischen Dokumenten, darunter Fotografien, Kostüme und Filmaufnahmen, soll ein Nachempfinden seiner Faszination ermöglicht werden. Es ist ein Eintauchen in eine energiegeladene Zeit, in der sich der Blick auf den Körper und dessen Wahrnehmung wandelt. Gerade die Darstellungen des alltäglichen, öffentlichen Tanzvergnügens wirken als anschauliche Zeitdokumente und vermitteln ein authentisches Bild der Gesellschaft und ihrer Veränderung, von Mode, Tanz und Miteinander.



1



2

[Titel] **Max Pechstein, Tänzer, 1910**  
 Öl auf Leinwand,  
 Privatbesitz,  
 Foto: Dieter Otte, Hamburg

[1] **Max Pechstein, Tanz, 1909**  
 Öl auf Leinwand,  
 Brücke-Museum Berlin,  
 Dauerleihgabe aus Privatbesitz,  
 Foto: Roman März



[2] **Max Pechstein, Tanzende Paare,**  
**Postkarte an Erich Heckel vom 2.10.1910**  
 Feder, Wachskreide,  
 Stiftung Historische Museen,  
 Altonaer Museum, Hamburg,  
 Foto: Elke Schneider

[3] **Max Pechstein, Zirkusszene,**  
**Brief an Tekla Hess vom 2.11.1920**  
 Aquarell,  
 Privatbesitz



## BÜHNE

Samstag, **13.04.**, Donnerstag, **18.04.**,  
Freitag, **03.05.**,  
jeweils 19.30 Uhr (19 Uhr Einführung)  
**Arbeiten! Rausch! Gehirn Zerschmettern!**

Ein Tanzstück von Annett Göhre über  
Max Pechstein auf der Bühne im Mal-  
saal des Theaters Plauen-Zwickau.

*Eintritt: 23 Euro, ermäßigt 18,40 Euro*  
Kartenvorverkauf an der  
Theaterkasse oder online  
[www.theater-plauen-zwickau.de](http://www.theater-plauen-zwickau.de)

Sonntag, **19.05.**, 15.30 Uhr

### **Vom Glück zu tanzen**

Das Kinderensemble des Mondstaub-  
theaters unter Leitung von Gabriele Bocek  
präsentiert Auszüge aus seinem neuen  
Tanzstück. Begleitet werden die zwölf  
jungen Tänzerinnen von drei jugend-  
lichen Live-Musikern.

Das Programm soll alle einladen, mitzu-  
tanzen, denn: Tanzen macht glücklich!  
*Eintritt frei*

Sonntag, **19.05.**, 10 bis 18 Uhr  
**Internationaler Museumstag**  
*Eintritt frei*

Freitag, **14.06.**, 16 Uhr

### **Clara tanzt!**

Eine Ballettaufführung mit Klavier-  
werken von Clara Schumann und Szenen  
aus Robert Schumanns Klavierzyklus  
*Carnaval Opus 9* mit den Ballettklassen  
des Robert Schumann Konservatoriums  
unter Leitung von Ekaterina Tumanova,  
Ballettmeisterin am Theater Plauen-  
Zwickau und am Flügel Thomas Synof-  
zik, Robert-Schumann-Haus Zwickau.

*Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 5 Euro*

5



## PARKETT

Dienstag, **09.04.**, 16 Uhr

### **Lasst euch bewegen!**

Eine Ausstellungsführung für Lehrpersonen aus Kitas und Schulen mit Fabia Günther-Sperber, Museumspädagogin.

*Eintritt frei*

Freitag, **26.04.**, 18 Uhr

### **Darf ich bitten?**

Eine Ausstellungsführung inklusive Tanzerlebnis für Paare mit Unterstützung der Tanzschule Villa Mocc Zwickau.

*Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 7 Euro*

Dienstag, **25.06.**, 18.30 Uhr

Donnerstag, **04.07.**, 18.30 Uhr

### **„... wo ich bin, den Bewegungen der Menschen folgen ...“ Max Pechstein**

Eine Ausstellungsführung mit Tanz-Performances mit dem Ballettensemble des Theaters Plauen-Zwickau, Choreografie: Annett Göhre.

*Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 7 Euro*



6

[4] **Max Pechstein, Karneval VI, 1910**  
Lithografie,  
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU  
Max-Pechstein-Museum

[5] **Max und Marta Pechstein beim Kostüm-  
ball der Berliner Secession, undatiert**  
Fotografie,  
Privatbesitz

[6] **Max Pechstein, Gesellschaftstanz III, 1927**  
Aquarell,  
Privatbesitz



7



8



9



10

HP

## MANEGE

Donnerstag, **11.04.**, 18 Uhr

### **250 Jahre Faszination Zirkus**

Ein Vortrag zur Geschichte des Zirkus und seine Entwicklung in Deutschland mit Dietmar Winkler, Zirkusarchiv Winkler, Berlin.

*Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 5 Euro*

Sonntag, **05.05.**, 15.30 Uhr

### **Zwischentänze.**

#### **Der Tanz zwischen den Künsten**

Eine Zirkus-Varieté-Vorstellung, die in die magische Welt der Manege entführen will. Präsentiert vom Kinder- und Jugendzirkus Salto Salcin der Kirchgemeinde Mülsen und JOS e.V. für kulturelle Bildung unter Leitung von Swen Kaatz.

*Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 5 Euro*

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Mittwoch, **17.04.**, **29.05.**, **19.06.**, **10.07.**,  
jeweils 18 Uhr

Sonntag, **14.04.**, **12.05.**, **09.06.**, **23.06.**

jeweils 14 Uhr

### **Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung TANZ!**

*Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro*

Sonntag, **14.04.2019**, **12.05.2019**,  
**09.06.2019**, **14.07.2019**

jeweils 15 Uhr

### **Öffentliche Führung durch das Max-Pechstein-Museum**

*Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 3,50 Euro*

## FÜHRUNGEN ZUM WUNSCH- TERMIN

für Erwachsenengruppen, Schulklassen und Kitas, Anmeldung unter 0375 834510 oder fuehrungen-kunstsammlungen@zwickau.de

Informationen zu **museums-  
pädagogischen Angeboten** unter  
[www.kunstsammlungen-zwickau.de](http://www.kunstsammlungen-zwickau.de)

*Aufgrund der begrenzten Platzzahl  
ist eine Voranmeldung bei den  
Veranstaltungen erforderlich.*

- 
- [7] **Max Pechstein, Künstler am Trapez,  
Postkarte an Erich Heckel vom 12.2.1910**  
Federzeichnung, Wachskreide,  
Stiftung Historische Museen,  
Altonaer Museum, Hamburg,  
Foto: Elke Schneider
- [8] **Tokawa. Der japanische Hofkünstler, um 1920**  
Fotografie,  
Reproduktion: Friedhelm Hoffmann, Berlin,  
Stiftung Stadtmuseum Berlin
- [9] **Max Pechstein, Die Löwenbändigerin,  
um 1920**  
Öl auf Leinwand,  
Privatbesitz, Foto: Archiv Pechstein
- [10] **Max Pechstein, Akrobaten, um 1920**  
Öl auf Leinwand,  
Osthaus Museum Hagen,  
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

## KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU

Max-Pechstein-Museum  
Lessingstraße 1, 08058 Zwickau  
Telefon 0375 834510  
kunstsammlungen@zwickau.de  
www.kunstsammlungen-zwickau.de

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag, Feiertage 13 bis 18 Uhr  
Schließstage: Karfreitag, Heiligabend, Silvester

### Eintritt

Erwachsene 7 Euro  
ermäßigt\* 5 Euro  
1. Mittwoch im Monat frei  
Kinder und Jugendliche bis zum 18. Lebensjahr,  
Zwickau-Pass-Inhaber Eintritt frei

\* Schüler, Vollzeit-Studenten über dem vollendeten 18. Lebensjahr (jedoch nicht Gasthörer, berufsbegleitende Studiengänge, Fernstudium, Beurlaubung) sowie Schwerbehinderte (mind. 50 % GdB) gegen Vorlage eines gültigen Nachweises

### Mit freundlicher Unterstützung



Sächsische Landesstelle für Museumswesen  
an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.



Förderverein Max Pechstein  
Kunstsammlungen Zwickau e. V.



barrierefreier Zugang über Innenhof, Dauerausstellung  
eingeschränkt zugänglich, Sonderausstellung rollstuhlgeeignet



Zur Eröffnung der Ausstellung und zu den Vorträgen ist für  
maximal 15 Personen eine induktive Höranlage verfügbar

### Impressum

Herausgeber: Stadtverwaltung Zwickau, Kulturamt,  
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-  
Museum  
Gestaltung: ö\_konzept  
Copyright: © 2019 Pechstein – Hamburg/Tökendorf  
Druck: Saxoprint



STADT ZWICKAU  
Kulturamt