



**KUNSTSAMMLUNGEN
ZWICKAU**

Max Pechstein Museum

Wissenschaftliches Symposium

TANZ!kunst

Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege

8. November 2018, ab 9.30 Uhr

Das wissenschaftliche Symposium bereitet eine umfangreiche Sonderausstellung vor, die vom 6. April bis 14. Juli 2019 in den KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum gezeigt wird. Erstmals soll denjenigen Werken Max Pechsteins (1881-1955) eine Ausstellung gewidmet werden, in denen die Themenkreise „Bewegung“ und „Unterhaltungskultur“ verschmelzen und sich in Darstellungen von Tanz, Varieté und Zirkus widerspiegeln.

Für das Symposium konnten namenhafte Historiker, Tanzwissenschaftler und Kunsthistoriker gewonnen werden. Sie werden auf das Leben zu Pechsteins Zeiten sowie auf die Bedeutung und Entwicklung des modernen Tanzes, des Varietés und Zirkus eingehen. Ebenso beschäftigen sie sich mit denjenigen Aufführungen und Aufführungsorten, Künstlern und Ensembles, die für die Motivfindung Max Pechsteins relevant waren. So wird bewusst auf die Werke des Expressionisten hingeführt, die im zweiten Teil des Symposiums unter rein kunsthistorischen Aspekten ausführlich untersucht werden. Die Beiträge und Ergebnisse fließen schließlich in die ausführliche Publikation ein, die die Ausstellung ebenso begleiten wird wie das umfangreiche Vermittlungsangebot.

Das Symposium ist öffentlich zugänglich. Aufgrund der begrenzten Anzahl an Sitzplätzen ist eine Voranmeldung erforderlich.

Am Tag des Symposiums öffnen die KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum bereits um 9 Uhr.

7 Euro, ermäßigt 5 Euro (inkl. Besuch der Ausstellungen)

Programm

- 9.30 Uhr **Begrüßung**
Dr. Pia Findeiß
Oberbürgermeisterin der Stadt Zwickau
- Moderation**
Dr. Petra Lewey
Leiterin KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum
- 9.45 Uhr **Geburt der Moderne. Politik, Kultur und Gesellschaft
vor dem Ersten Weltkrieg**
Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Historiker, Technische Universität Chemnitz
- 10.30 Uhr **SchauKünste : Bewegungswelten Akademismus und Avantgarde
im Tanz zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
Prof. Dr. Claudia Jeschke, Tanzwissenschaftlerin, München



**KUNSTSAMMLUNGEN
ZWICKAU**

Max Pechstein Museum

- 11.15 Uhr Pause
- 11.30 Uhr **Carnaval: Maskentänze bei den Ballets Russes und bei Arthur Schnitzler**
Dr. Lucia Ruprecht, Germanistin und Tanzwissenschaftlerin
Emmanuel College, University of Cambridge
- 12.15 Uhr **Bewegte Körper. Tanz und Akrobatik in Revue, Varieté und Circus, Berlin 1900-1930**
Dr. Wolfgang Jansen, Theaterwissenschaftler Universität der Künste, Berlin
- 13.00 Uhr Pause
- 14.00 Uhr **Tanzperformance**
Mondstaubtheater, Zwickau
- 14.15 Uhr **Der Rhythmus der Natürlichkeit. Die Klassische Moderne und der Tanz – Max Pechsteins Vorbilder**
Dr. Janina Dahlmanns, Freie Kunsthistorikerin, Berlin
- 15.00 Uhr **Arm- und Lebensfreiheit. Pechstein, Brücke und die Lebensreform**
Daniel J. Schreiber, Kunsthistoriker und Philosoph, Direktor des Buchheim Museums, Bernried
- 15.45 Uhr Pause
- 16.15 Uhr **Vom Presseball zum Stammestanz: Max Pechsteins Tanz-Erlebnisse**
Prof. Dr. Aya Soika, Kunsthistorikerin Bard College, Berlin
- 17.00 Uhr **Bühne, Parkett, Manege – Pechstein und der Reiz des Augenblicks**
Annika Weise, Kunsthistorikerin, Kuratorin des Max-Pechstein-Museums,
Zwickau