

## KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU

### Max-Pechstein-Museum

Lessingstraße 1, 08058 Zwickau

Telefon 0375 834510

kunstsammlungen@zwickau.de

www.kunstsammlungen-zwickau.de

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag, Feiertage 13 bis 18 Uhr

Schließtag: Karfreitag, Heiligabend, Silvester

### Eintritt inkl. Besuch der Ausstellungen

Erwachsene 7 Euro

ermäßigt\* 5 Euro

**Um Voranmeldung wird gebeten. Am Tag des Symposiums sind die Kunstsammlungen ab 9 Uhr geöffnet.**

\*Schüler, Vollzeit-Studenten über dem vollendeten 18. Lebensjahr (jedoch nicht Gasthörer, berufsbegleitende Studiengänge, Fernstudium, Beurlaubung) sowie Schwerbehinderte (mind. 50% GdB) gegen Vorlage eines gültigen Nachweises

8.11.2018, 19.30 Uhr, Malsaal Zwickau

**Arbeiten! Rausch! Gehirn Zerschmettern!**

**Tanztheater von Annett Göhre über Max Pechstein**

www.theater-plauen-zwickau.de

Max Pechstein, Tänzer (Ausschnitt), 1910, Privatbesitz

Fotografie: Dieter Otte, Hamburg, © 2018 Pechstein, Hamburg/Tökendorf



KUNSTSAMMLUNGEN  
ZWICKAU

Max Pechstein Museum



STADT ZWICKAU



Kulturräum  
Zwickau



zew  
strom erdgas wärme



ERNST VON SIEMENS  
KUNSTSTIFTUNG

Förderverein „Max Pechstein“ - Kunstsammlungen Zwickau e.V.





## TANZ!kunst

Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege

8. November 2018

Das Symposium bereitet eine umfangreiche Sonderausstellung vor, die vom 6. April bis 14. Juli 2019 im Haus gezeigt wird. Erstmals soll denjenigen Werken Max Pechsteins (1881-1955) eine Ausstellung gewidmet werden, in denen die Themenkreise »Bewegung« und »Unterhaltungskultur« verschmelzen und sich in Darstellungen von Tanz, Varieté und Zirkus widerspiegeln. Die Beiträge des Symposiums werden in der ausstellungsbe-  
gleitenden Publikation 2019 veröffentlicht.

9.30 Uhr	<b>Begrüßung</b> Dr. Pia Findeiß Oberbürgermeisterin der Stadt Zwickau	12.15 Uhr	<b>Bewegte Körper. Tanz und Akrobatik in Revue, Varieté und Circus, Berlin 1900-1930</b> Dr. Wolfgang Jansen, Theaterwissenschaftler Universität der Künste, Berlin
	<b>Einführung und Moderation</b> Dr. Petra Lewey, Leiterin KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum	13.00 Uhr	Pause
9.45 Uhr	<b>Geburt der Moderne. Politik, Kultur und Gesellschaft vor dem Ersten Weltkrieg</b> Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Historiker Technische Universität Chemnitz	14.30 Uhr	<b>KlangTanzKunst (Performance)</b> Mondstaubtheater, Zwickau
10.30 Uhr	<b>SchauKünste : BewegungenWelten. Akademismus und Avantgarde im Tanz zu Beginn des 20. Jahrhunderts</b> Prof. Dr. Claudia Jeschke, Tanzwissenschaftlerin München	14.45 Uhr	<b>Der Rhythmus der Natürlichkeit. Die Klassische Moderne und der Tanz – Max Pechsteins Vorbilder</b> Dr. Janina Dahlmanns, Freie Kunsthistorikerin Berlin
11.15 Uhr	Pause	15.30 Uhr	<b>Arm- und Lebensfreiheit. Max Pechstein, die Brücke und die Lebensreform</b> Daniel J. Schreiber, Philosoph und Kunsthistoriker Direktor des Buchheim Museums, Bernried
11.30 Uhr	<b>Carnaval: Maskentänze bei den Ballets Russes und bei Arthur Schnitzler</b> Dr. Lucia Ruprecht, Germanistin und Tanzwissenschaftlerin Emmanuel College, University of Cambridge	16.15 Uhr	Pause
		16.45 Uhr	<b>Vom Presseball zum Stammestanz: Max Pechsteins Tanz-Erlebnisse</b> Prof. Dr. Aya Soika, Kunsthistorikerin Bard College, Berlin
		17.30 Uhr	<b>Bühne, Parkett, Manege – Pechstein und der Reiz des Augenblicks</b> Annika Weise, Kunsthistorikerin Kuratorin des Max-Pechstein-Museums, Zwickau