

KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU
Max-Pechstein-Museum im Zwischenraum

Domhof 2, 08056 Zwickau
0375 834510

ÖFFNUNGSZEITEN
DI – FR 12.30 – 18 UHR
DO – SO 11.30 – 17 UHR

www.kunstsammlungen-zwickau.de

Impressum:
Herausgeber: KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU Max-Pechstein-Museum
Gestaltung: Kulturamt der Stadt Zwickau, Druck: saxoprint.de
Fotos: © Leonie Nagel



LEONIE NAGEL
DAS WORT SAGT UNS

07.02. –
19.04.2026

MAX-PECHSTEIN-FÖRDERPREIS
DER STADT ZWICKAU



KUNSTSAMMLUNGEN
ZWICKAU IM ZWISCHENRAUM
Max Pechstein Museum

DAS WORT SAGT UNS

Leonie Nagel beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Arbeit mit abstrakten Ordnungssystemen, oft mit konkretem Bezug zur Organisierung von Zusammenleben.

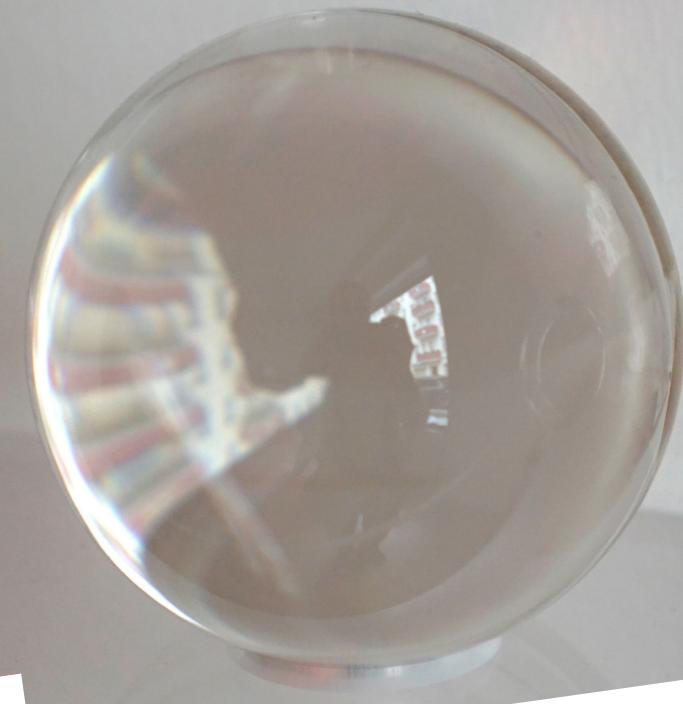
In ihrer Ausstellung *Das Wort sagt uns* werden Kugeln und Wörter als Multifunktionswerkzeuge vorgestellt. Beispielhaft werden die Kugeln in unterschiedlichen Stadien gezeigt – als Objekte, als Abbild und als malende Akteure, die Spuren hinterlassen. Sie verweisen auf vorangegangene Handlungen und reflektieren das Verhältnis zwischen Regeln (Rahmenbedingungen) und Spiel(fluss).

„Begleitet werden sie von einem Montessori-Arbeitsheft zur Kategorisierung von Wortarten und deren Zuordnungen zu bestimmten Symbolen. Dabei werden die daraus erlernten Regeln in der Ausstellung nicht unbedingt korrekt angewandt. Durch das Verschieben von abstrakten Begriffen/Objekten in falsche Kategorien wird versucht, diese greifbar und damit nutzbar zu machen.“ — Leonie Nagel

SOFT-OPENING
FR 06.02.2026 | 17–19 UHR

Seien Sie unsere Gäste bei einem exklusiven ersten Blick auf die Ausstellung. Zur Eröffnung laden wir zu einem Künstlergespräch mit Leonie Nagel und ihrer Nominatorin für den Max-Pechstein-Förderpreis, Nele Kaczmarek, ein.

**BEGLEITPROGRAMM UND
ALLE INFOS UNTER**
www.kunstsammlungen-zwickau.de



Leonie Nagel lebt und arbeitet in Berlin. In raumbezogenen Installationen arbeitet sie mit unterschiedlichen Medien, darunter Fotografie, Zeichnung, Text, Video, Erzählungen und massenproduzierten Alltagsgegenständen.

2021 erschien ihr Künstlerbuch *Slippery Stairs* bei AKV Berlin. Seit 2022 organisiert sie in einer Gruppe den Raum Cittipunkt e.V. in Berlin mit. Unter anderen Lehraufträgen war sie 2021 bis 2024 als Honorarkraft in der Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig tätig. Seit 2025 ist sie künstlerische Mitarbeiterin in der Klasse von Prof. Andrea Büttner an der Akademie für bildende Künste München. Zuletzt zeigte sie ihre Arbeiten im Kunstverein Nürnberg-Albrecht Dürer Gesellschaft und bei sis123 in La Chaux-de-Fonds.